

An architectural rendering of a modern bridge and park complex at night. The bridge features a prominent glass-enclosed structure and is illuminated with warm lights. The surrounding park area includes winding paths, landscaped greenery, and a river. The overall scene is lit with a combination of warm and cool tones, creating a vibrant and modern atmosphere.

IRIS

INNOVATION • RECONSTRUCTION • SOCIETY

м. Ірпінь

КОМПЛЕКС ПАМ'ЯТІ ГЕРОЇЗМУ

**Тихончук Зоряна
Ващенко Ярослав**

КОМПЛЕКС РОМАНІВСЬКИЙ МІСТ може стати безпрецедентним, інтерактивним місцем пам'яті, а що найголовніше - візитною карткою міста.

МІСТО ГЕРОЙ після звільнення задає ще вищі стандарти життя, а сміливі архітектурні рішення повинні відображати та покращувати туристичний потенціал та інвестиційний клімат міста.

Створюючи важливий для міста комплекс, ми враховували різні по сенсу ідеологічні та практичні завдання.

МІСЦЕ ПАМ'ЯТІ

Передусім, історичний момент війни і шану загиблим.

Саме тому створюємо окремий осередок пам'яті: скляний купол над зруйнованою секцією мосту, а в ньому простір із трагічними фактами.

ДЕРЖАВНІ СИМВОЛИ

Героїчна боротьба українського народу викликає захват у всьому світі, держава Україна - світовий бренд мужності і непохитності, наші державні символи, вкривають плечі світових зірок і майорять з усіх світових медіа. Час нам самим славити свої державні символи, і задавати цю традицію майбутнім поколінням українців.

Враховуючи цей світовий тренд ми взяли за основу для освітлення мосту лінії українського герба і стилізували його в футуристичних об'ємах. Таким чином ми демонструємо, що Українська держава має прогресивне майбутнє.

АРХІТЕКТУРНА ЦІННІСТЬ СЕРЕДОВИЩА КОНВЕРТУЄТЬСЯ В КОМЕРЦІЙНУ ПРИВАБЛИВІСТЬ

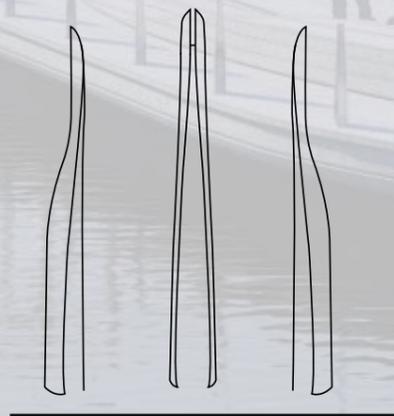
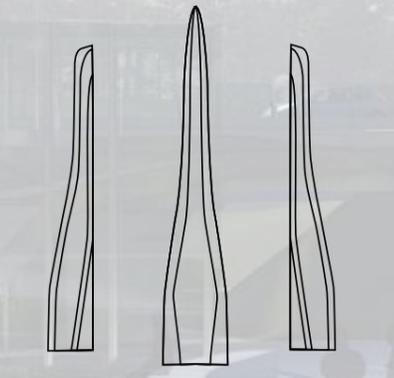
Архітектура та інфраструктура – перші маркери успішного соціуму та середовища.

Архітектура визначає форми майбутнього для соціуму, бо визначає привабливість для життя та бізнесу.

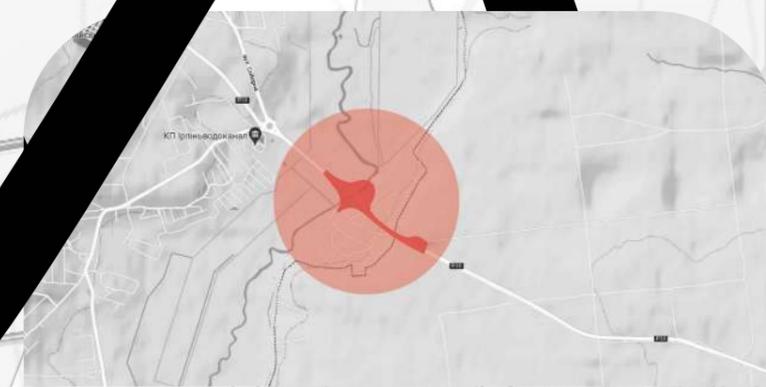
Якщо ми уявляємо міста майбутнього, то ці концепції зображені в біонічних формах. Саме тому, обрана футуристична стилістика архітектурних об'ємів. Вона відкриває ринок нових технологій та можливостей, є показником амбітного бачення майбутнього.

КРАСА І СЕНСИ

Я вірю, що найголовнішим завданням архітектури є життєстверджуючий ефект. Тож, якщо ви вже задумали щось створити, то чому б не створити щось прекрасне. Щось, що буде мати шанс покращити життя людей і нагадає їм про героїзм народу, щоб і нові покоління пишались своєю країною.



ЗОНА ПРОЕКТУВАННЯ КОМПЛЕКСУ

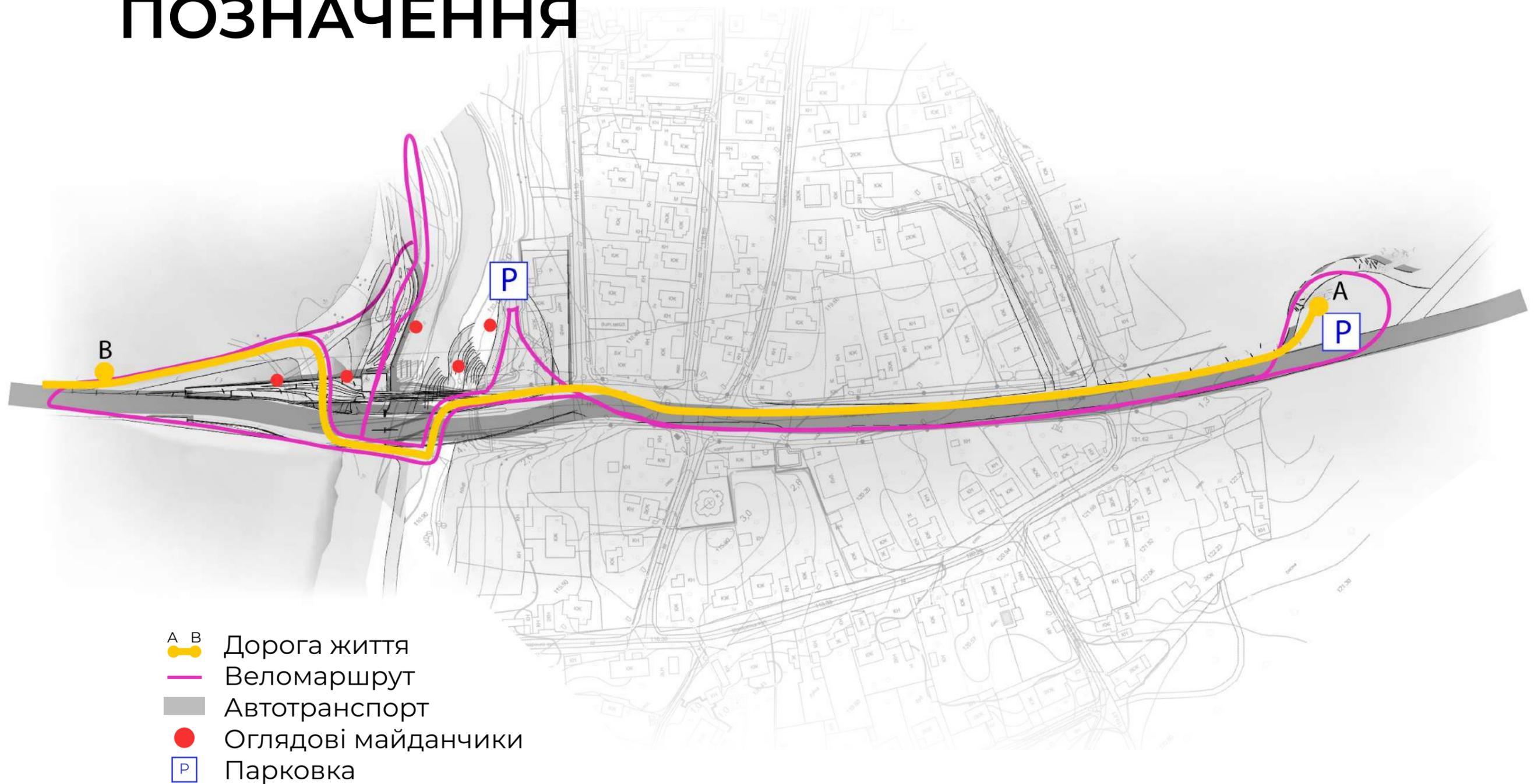


ЕКСПЛІКАЦІЯ



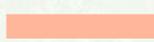
1. Світлова інсталяція “Герб”
2. Меморіал пам’яті
3. Алея “Розірваний шлях”
4. Світлова інсталяція “Птах”
5. Набережна
6. Центр “Романівський клуб”
7. Парковка

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ





УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

-  Зелені насадження
-  Авто
-  Велодоріжки
-  Пішохідні доріжки
-  Ліхтарі "Птахи"
-  Оглядові майданчики

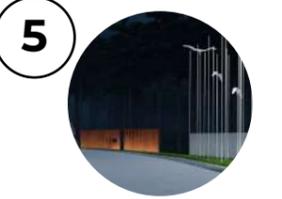
ЕКСПЛІКАЦІЯ

- 

1 "Герб"
- 

2 Меморіал пам'яті
- 

3 Алея
- 

4 Світлова інсталяція "Птах"
- 

5 Меморіал "Дорога життя"
- 

6 Романівський клуб
- 

7 Парковка

1



СВІТЛОВА ІНСТАЛЯЦІЯ ГЕРБ

Створює потужній асоціативний образ міста Ірпінь, як міста героя України, міста що прийняло удар, але вистояло в окупації, заявивши на весь світ силу незламного духу.

Герб відіграє символічну конструктивну функцію, він тримає міст, так як українська національна ідея, є опорою для українського народу.

Натомість футуристична стилістика - це ознака міст майбутнього, які динамічно розвиваються і є маркером успішного інвестиційного середовища.

2



МЕМОРІАЛ

Найбільш серйозним викликом є створення меморіальної зони, яка збереже пам'ять про героїчну війну та стане місцем пошани загиблих.

Пропонуємо зберегти один із фрагментів, провести консерваційні роботи, та перетворити його в артефакт війни, накривши скляним куполом.

Тільки так ми забезпечимо естетичний вигляд і створимо простір, в якому можна розмістити пам'ятні дошки, та найбільш вражаючі фото війни. Фото які сколихнули весь світ.

4



СВІТЛОВА ІНСТАЛЯЦІЯ «ПТАХ»

Відображає навіть не саму людину, а її дух, намір, прагнення, завдяки яким людина здатна подолати все.

«Птах» забезпечить візуальну впізнаваність траєкторії – «ДОРОГИ ЖИТТЯ»

Такий дух, такий птах, завжди вказує і освітлює дорогу.

3



АЛЕЯ ПТАХІВ

Другий фрагмент зруйнованого мосту ми перетворюємо в алею птахів.

Дорога розділяється на декілька доріжок, відображаючи рух людей, рух до прірви, а далі – дорога обривається і залишаються тільки траєкторії руху. Рух задля спасіння, рух тільки вперед, незважаючи на те, що міст зруйновано. Символами такого небезпечного і дуже хиткого переходу є металеві стрічки, які тонкими капілярами перетинають річку.

А люди, які перетинають річку, немов птахи ...

5



ЗУПИНКА В ЛІСІ

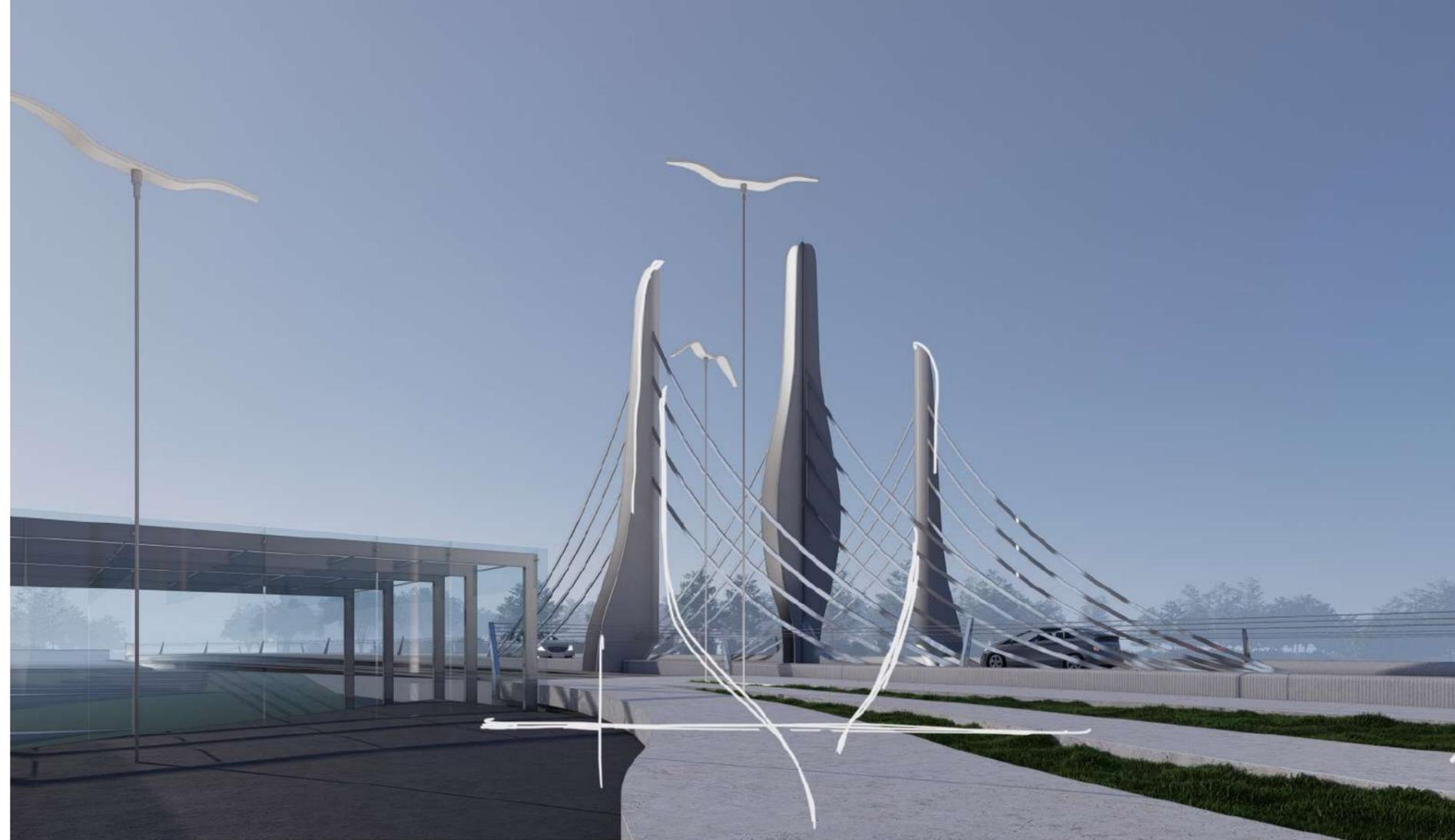
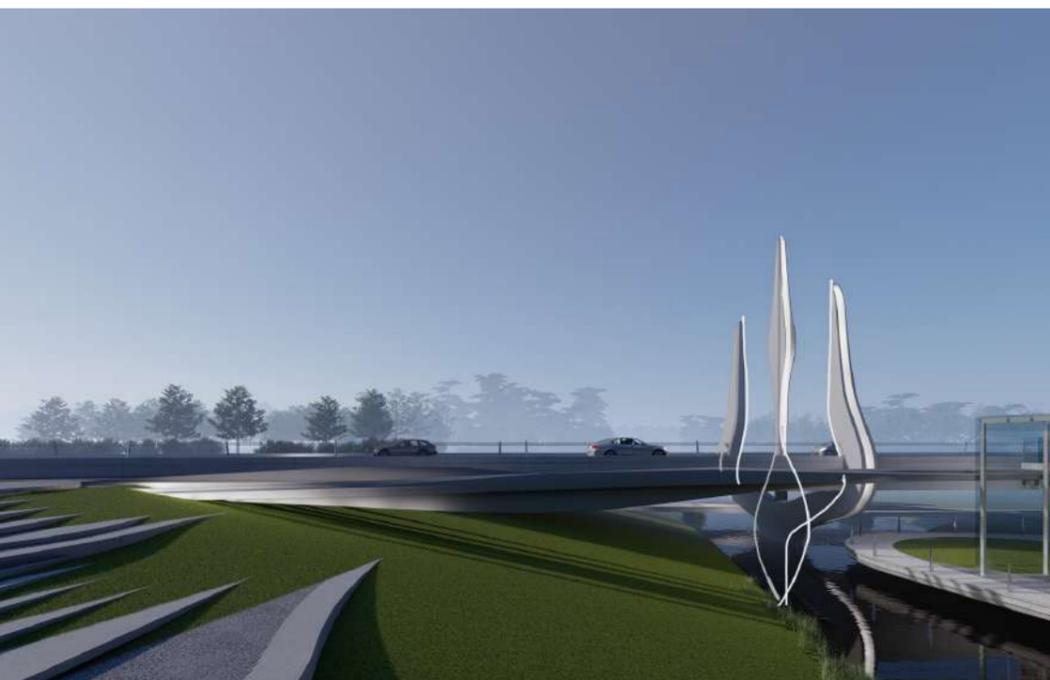
Мальовниче тихе місце. Екопарковка, символічна площа . Місце яке назавжди стало зупинкою і це не просто інфраструктурний елемент, відтепер це знак ЄДНОСТІ ЛЮДЕЙ , Знак сміливості. На бетонних стелах імена чи історії.

7

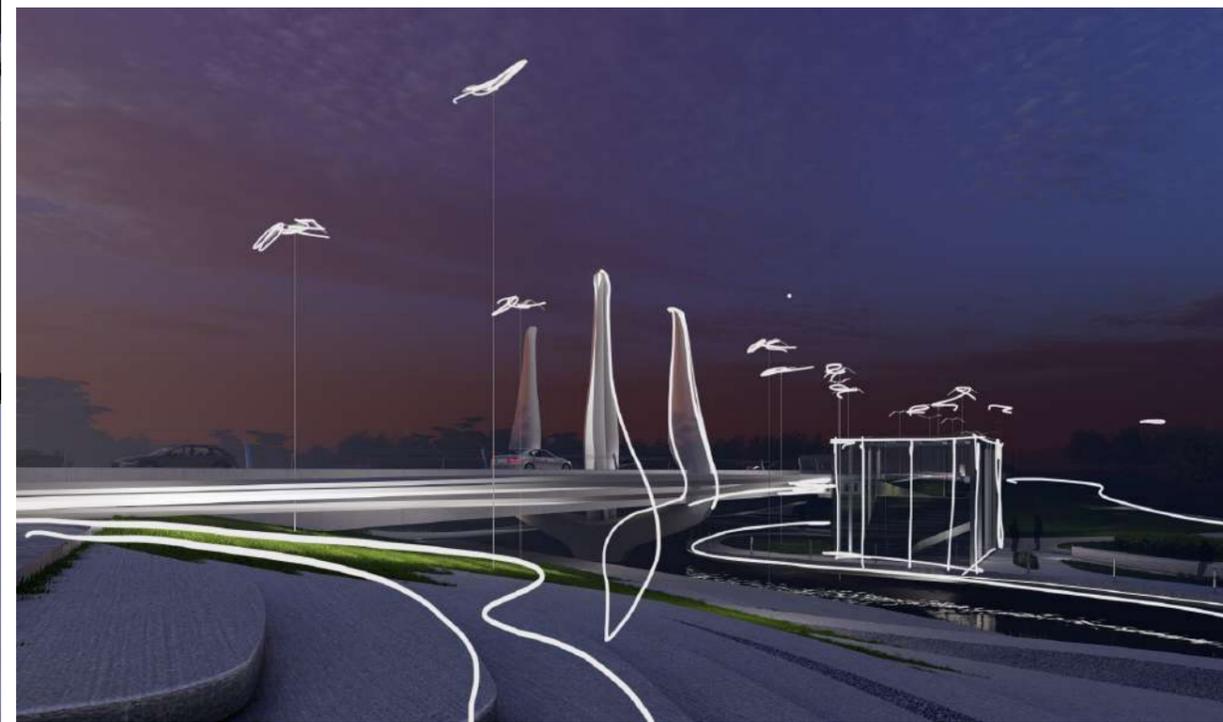
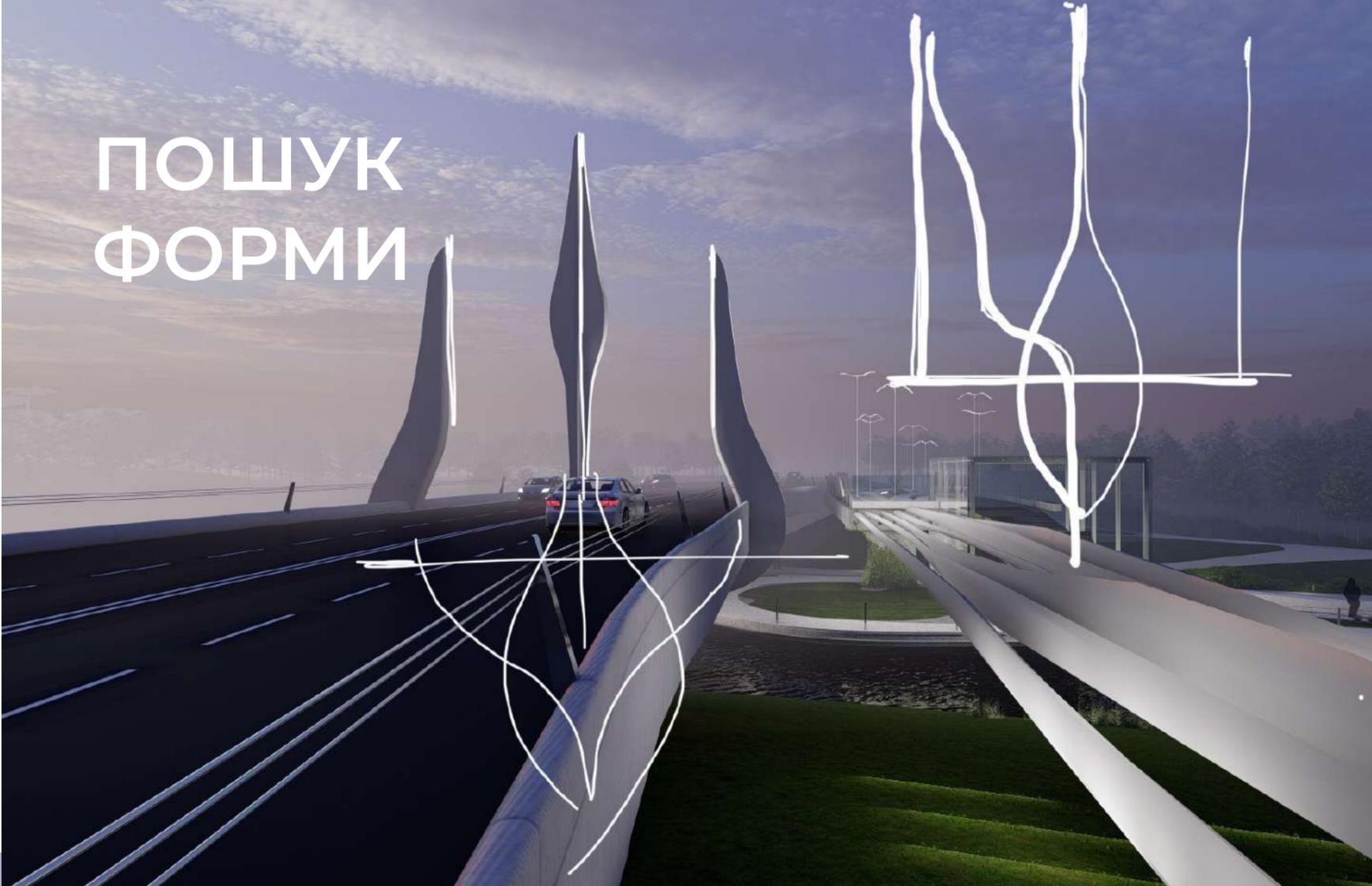


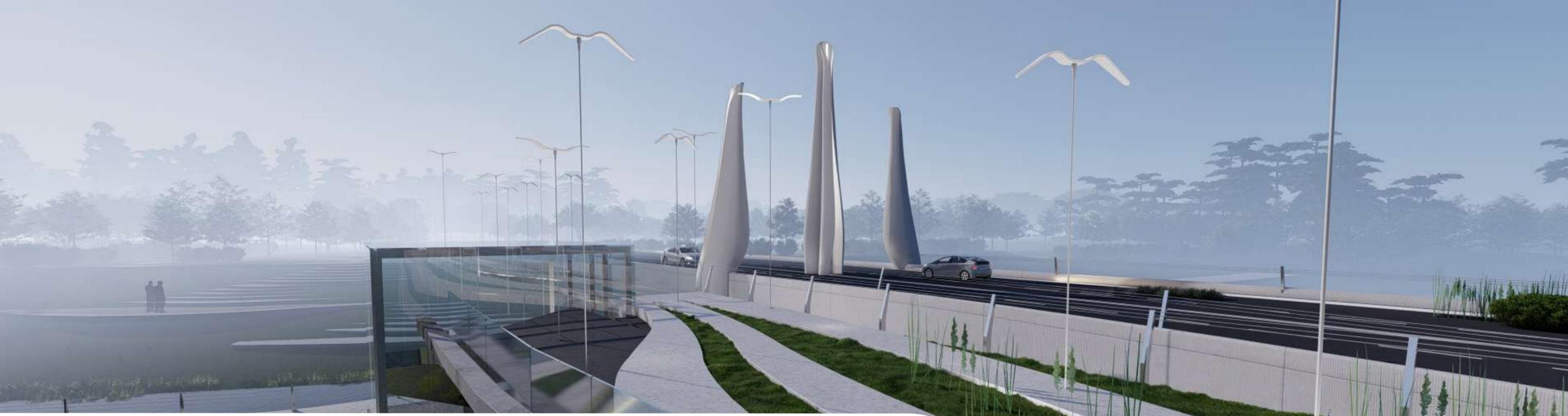
ПАРКОВКА

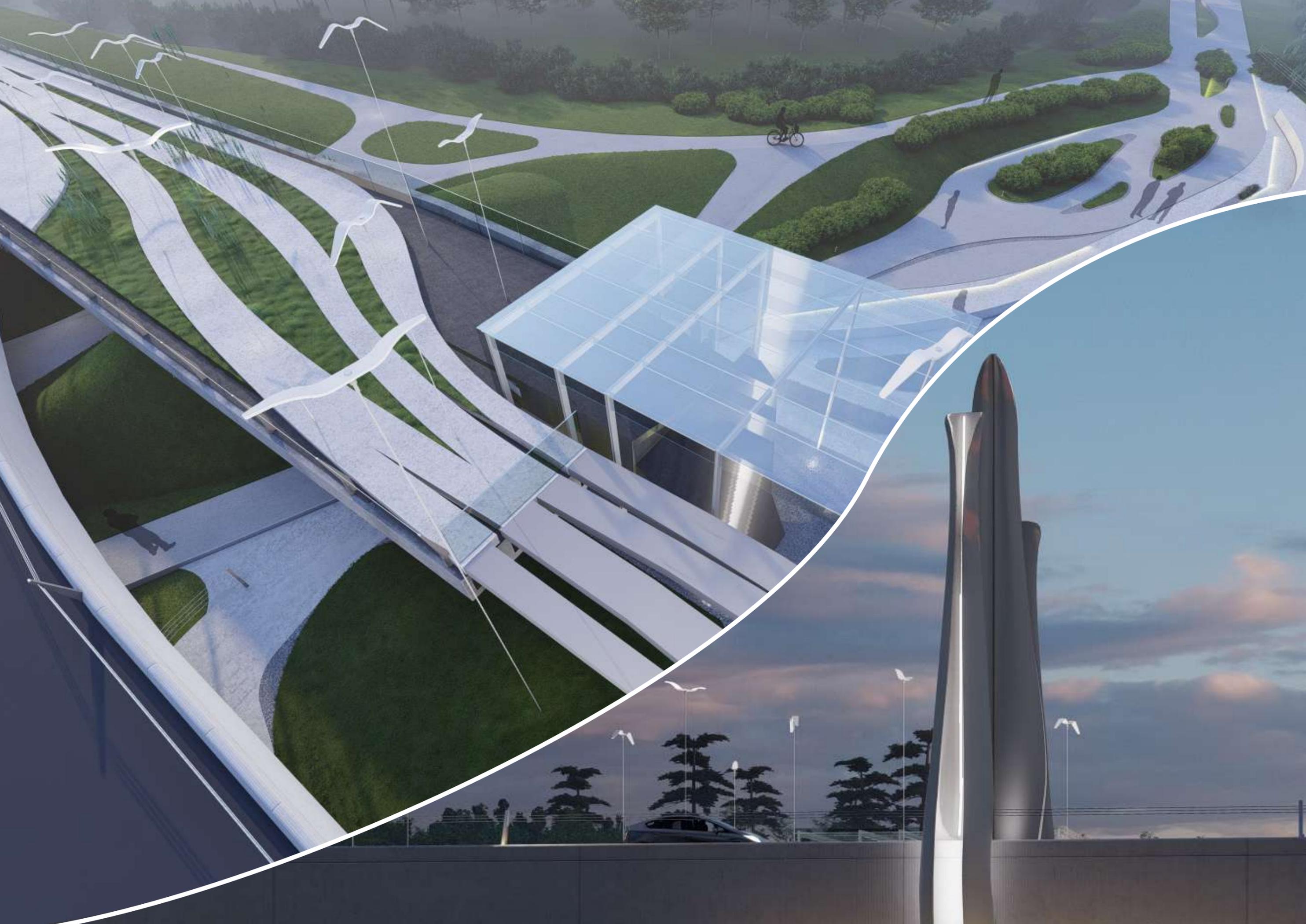
ПОШУК ФОРМИ



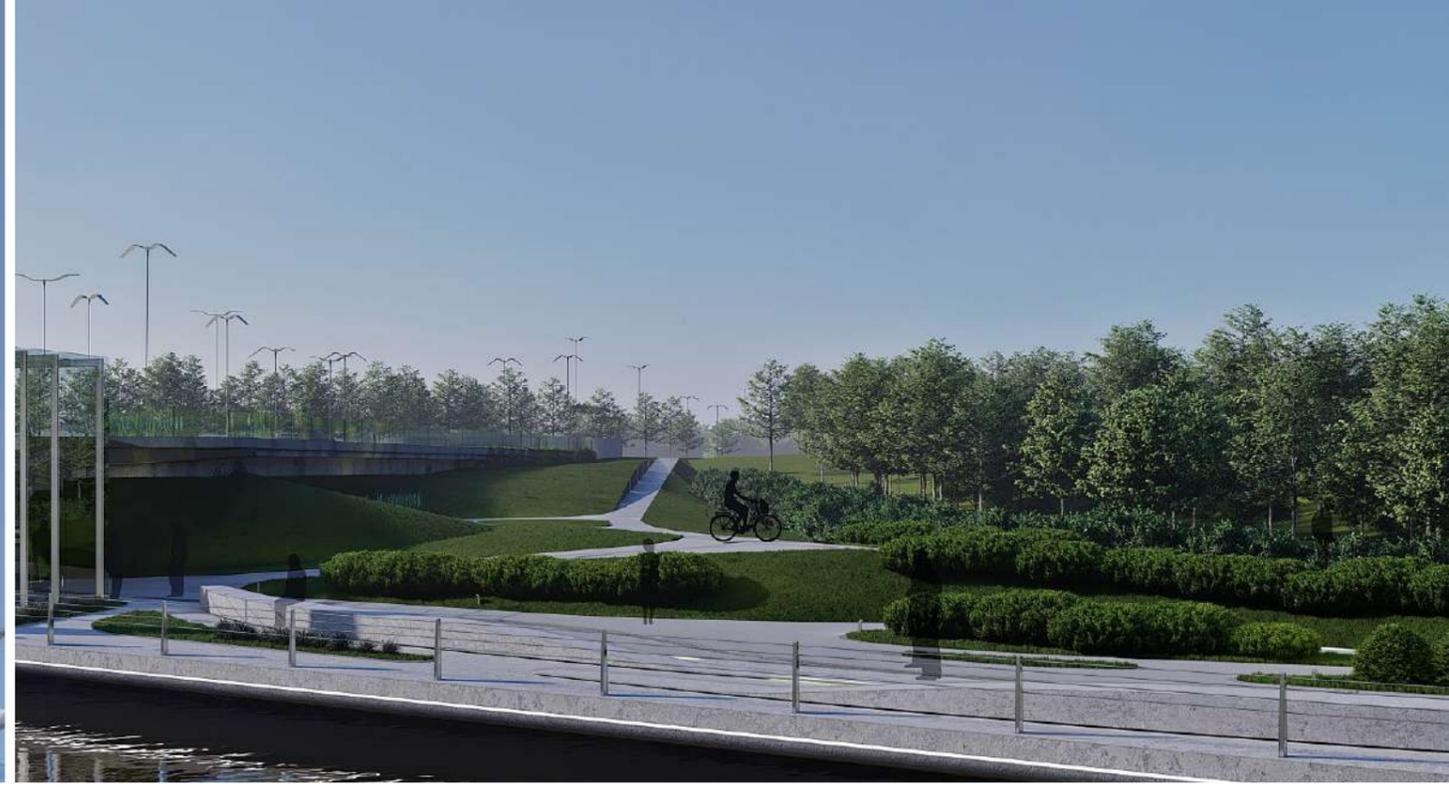
ПОШУК ФОРМИ





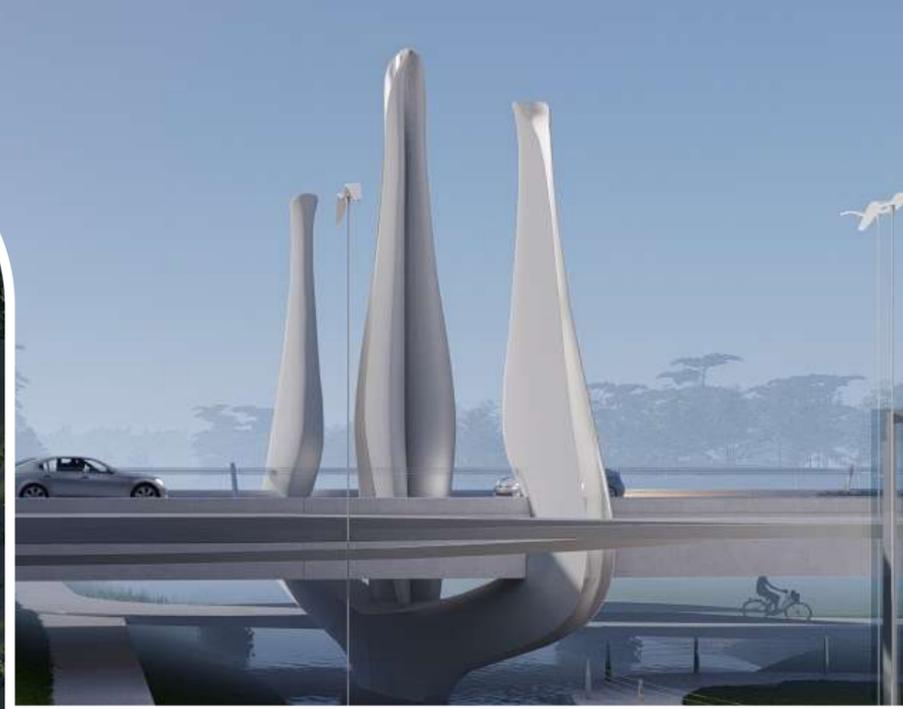


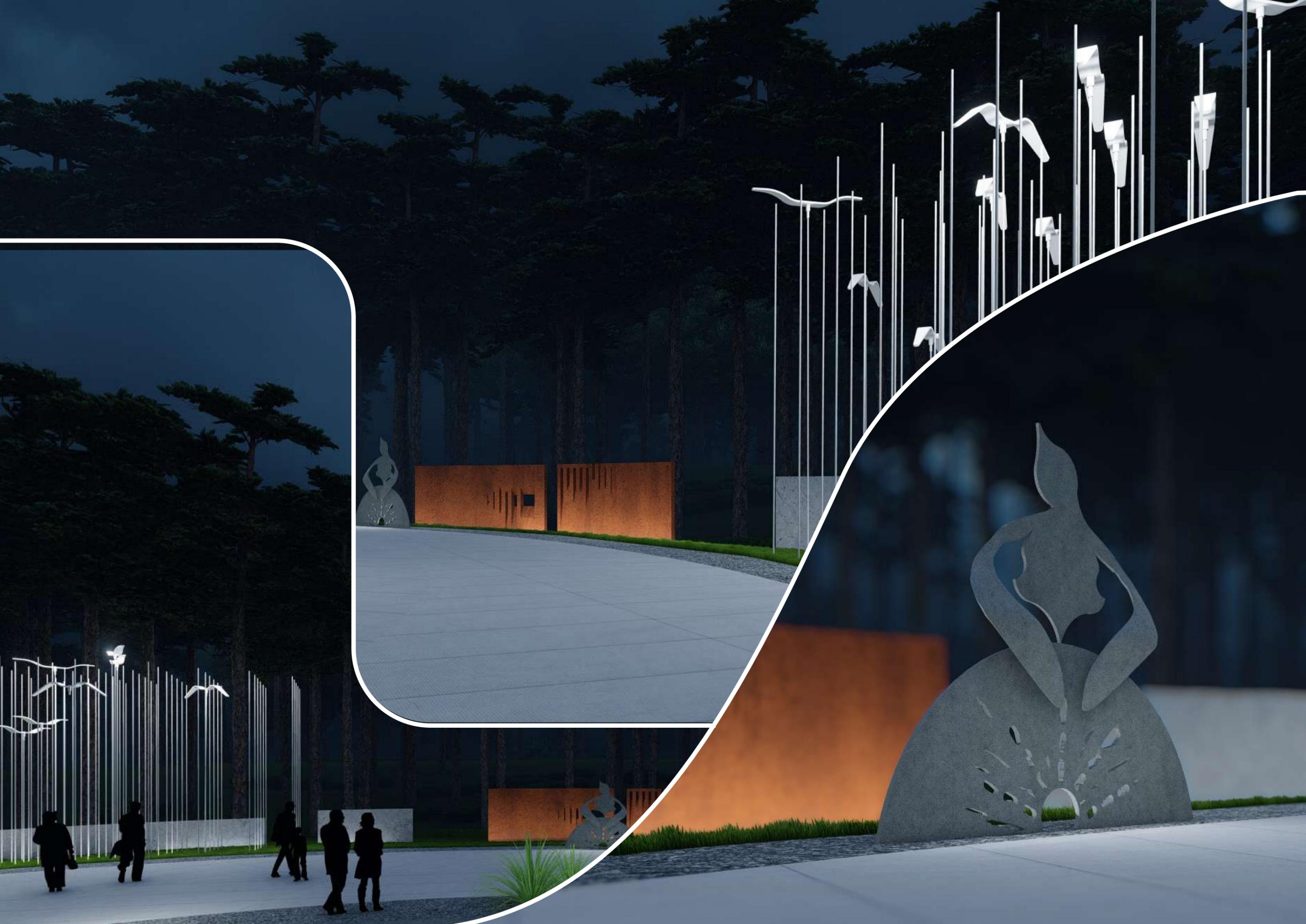














IRES

INNOVATION • RECONSTRUCTION • SOCIETY

Тихончук Зоряна, головний архітектор | **Ярослав Ващенко**, архітектор | **Богдан Костельний**, архітектор
Юлія Ковальчук, графічний дизайнер